“笔杆子书法” 笔顺纠错三天特训营

最常用笔顺规律 20 种

序号	笔顺规律	详细说明	例字
1	先横后竖	横画在竖画之前书写，符合从左到右、从上到下书写习惯，使书写流畅自然。	十、干、丰
2	先撇后捺	撇和捺组成的笔画结构，先写撇再写捺，体现笔画呼应和字的整体美感。	人、八、入
3	从上到下	多个笔画或部件在垂直方向排列，按从上到下顺序书写，符合视觉和书写自然顺序。	三、草、高
4	从左到右	笔画或部件在水平方向排列，从左到右书写，与汉字书写行款方向一致，便于书写和认读。	川、树、做
5	先外后内	半包围或全包围结构，先写外部框架，再写内部笔画或部件，把握字的整体轮廓和结构。	月、同、风
6	先中间后两边	具有对称结构的字，先写中间笔画，再向两边展开，使字结构对称、稳定。	小、水、办
7	先外后内再封口	全包围结构，先写外部框架，再写内部，最后封口，使字结构完整。	国、回、田
8	点在正上或左上 先写点	点在字正上方或左上方，先写点确定起始位置和重心。	主、衣、为
9	点在右上或字里 后写点	点在字右上方或内部，后写点使点与其他笔画衔接自然。	犬、瓦、叉
10	两面包围右上包 围，先外后内	右上包围结构，先写外面右上部分，再写里面内容。	句、可、司

11	两面包围左上包围, 先外后内	左上包围结构, 先写外面左上部分, 再写里面内容, 符合书写顺序。	庆、庄、房
12	横在竖左上先写横	横画在竖画左上方, 先写横确定竖画起始位置和角度。	厂、左、友
13	横在竖右上后写横	横画在竖画右上方, 后写横使竖画支撑字的结构。	右、有、在
14	两面包围左下包围, 先内后外	左下包围结构, 先写里面, 再写外面左下部分, 使字重心更稳。	这、边、起
15	三面包围缺口朝上, 先内后外	三面包围且缺口朝上, 先写里面, 再写外面三面包围部分, 保持字的整体平衡。	凶、幽、函
16	三面包围缺口朝下, 先外后内	三面包围且缺口朝下, 先写外面三面包围部分, 再写里面, 使字结构稳固。	同、周、冈
17	三面包围缺口朝右, 先上后里再左下	三面包围且缺口朝右, 先写上面, 再写里面, 最后写左下部分, 遵循书写顺序。	区、医、匹
18	带“戈”旁, 先写横再写“戈”	带有“戈”字旁, 先写与“戈”相连横画, 再写“戈”及其他笔画, 使字结构紧凑。	我、成、或
19	带“走之底”, 先写里面再写“走之”	带有“走之底”, 先写里面, 再写“走之底”, 使书写流畅, 把握字重心。	过、远、近
20	带“四点底”, 先写上面再写“四点”	带有“四点底”, 先写上面, 再写“四点底”, 使字上下部分协调统一。	热、照、黑